



S.E.R. – Sistema Energético de Resgate

Gilberto Franzoni

A FRAGILIDADE

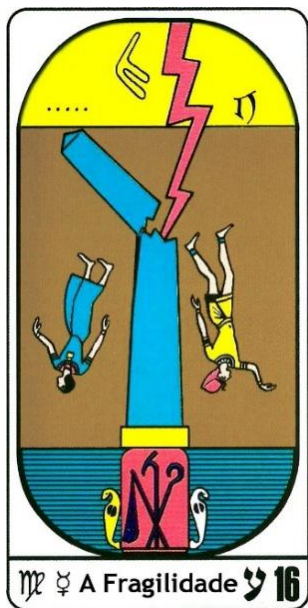


Figura 01

Carta 16 – Tarô Egípcio¹

Durante esta prática utilizaremos o Cetro do Poder como instrumentos para produzir a eliminação dos elementos densos. Na fase II deste exercício utilizaremos uma “isca”, ou seja, utilizaremos virtudes para atrair os elementos densos. Quando pronunciarmos os decretos correspondentes para cada virtude observaremos uma força de resistência exatamente na energia oposta: para Castidade vem a fornicação (parte da luxúria), para Amor vem a ira, para a Humildade vem o orgulho, para Alegria pelo Bem Alheio vem inveja, para Altruísmo vem cobiça, para Diligência vem a preguiça, para Temperança vem a gula. Esta força contrária representa o elemento denso se opondo a nova programação do subconsciente. Quando estes elementos densos se apresentarem os marcaremos com o triângulo da mesma forma como fizemos na Sessão Instrutiva “O Mago”. Depois que o elemento denso é marcado com o triângulo ele não pode escapar nem se esconder de nós, basta um comando interno que o localizamos imediatamente. Isto acontece na fase V do exercício com o decreto “Eu Sou a Chama Trina”. Ao localizar o elemento denso marcado pelo triângulo o atingiremos diretamente com o Cetro do Poder produzindo a eliminação instantânea.

A coluna que vemos na carta representa a “Coluna de Osíris” ou, esotericamente falando, a coluna de nosso Pai Divino. Na prática é nossa própria coluna vertebral por onde sobe triunfante o Kundalini. Caso o casal, que está representado na figura caindo, não transmute suas energias sexuais por meio da Alquimia Sexual, a torre é fulminada pelo raio da justiça, ou seja, nosso Ser perde o poder de encarnar no corpo físico os Poderes e as Virtudes da Alma. A imagem mostra uma mulher caindo a esquerda e um homem caindo a direita. Queda em linguagem esotérica significa perder energia, fornicar, derramar o Vaso de Hermes. Quando o casal fornicar, ou seja, se deixa cair sexualmente com o derramamento do sêmen, o raio desce, corre pelas pernas e se projeta no interior da Terra conectando os fornicários com a nona esfera inferior. Quando o casal pratica a Magia Sexual, ou seja, na prática não perde o licor seminal, a Substância Una chamada Telesma, o raio sobe vitorioso de forma ascendente e nosso Pai Divino triunfa sobre a matéria se conectando com a nona esfera superior. Veja a cabala da carta 16, $1 + 6 = 7$ que corresponde a carta O Triunfo. Em uma leitura esotérica cabalística, na parte superior desta carta 16 temos a carta 7 com o Cristo Íntimo vencendo a matéria e triunfando com a Mestria da Alma. Na parte inferior temos a carta 16, que significa a torre fulminada e queda sexual. Na base da carta 16, que representa as Águas da Vida temos os símbolos de Osíris: 1. Cajado do Mestre, 2. Cetro do Poder, 3. Látego da Vontade. Só é possível conquista-los por meio de muitos e muitos anos de transmutação alquímica sexual com a esposa sacerdotisa. Desta forma alcançamos a Mestria, desta forma encarnamos nosso Hórus particular. Depois de mais alguns anos de muita dedicação, renúncias, resgates e extrema limpeza dos elementos densos em nosso interior, Hórus o nosso Cristo Íntimo particular pode encarnar o Pai Divino, o nosso Osíris particular. Assim realizamos a Grande Obra do Pai.

Feita a eliminação do elemento denso o elemental é liberto instantaneamente. Assim, basta que nosso Cristo Íntimo faça uma checagem nos elementais que foram libertos e já conceda roupas novas para eles e os acolha. Ao final do exercício para eventuais elementais que não são nossos daremos o seguinte comando: **Para todos elementais que não sejam do meu universo particular que retornem ao seu Íntimo de Origem.**

Prática dos Mantras para Alinhamento dos Chakras (7x cada um no início da Sessão)

I, E, A, O, U, M, S (alongando a vogal para ativar os sete chakras)

I A O (alongando cada vogal para transmutação de energia e ativação do Kundalini)

Ao terminar, visualizar o Caduceu de Mercúrio na Coluna Vertebral (Figura 03)



Figura 02
Humano,
Sete Chakras
e o Infinito³

¹ Fonte: [Tarô: Arcano 16 - A Fragilidade - Gnosis Brasil](#)

² Fonte: Tarot e Kabala, Samael Aun Weor, página 75, EDISAW, 2018.

³ Fonte: Elementos obtidos na internet e arte nossa.



S.E.R. – Sistema Energético de Resgate

Gilberto Franzoni

I) Prática de Alinhamento dos Corpos Internos (1X)

EU SOU O QUE EU SOU
EU SOU O CORPO FÍSICO
EU SOU O CORPO VITAL (ou Etérico)
EU SOU O CORPO ASTRAL (ou dos Desejos)
EU SOU O CORPO MENTAL
EU SOU O CORPO CAUSAL (da Vontade)
EU SOU O CORPO ESPIRITUAL (da Consciência)
EU SOU O CORPO DO ÍNTIMO
EU SOU O QUE EU SOU



Figura 03
Caduceu de Mercúrio⁴



Figura 04
Chama Trina nascida da Chama Branca⁵

II) Conexão Vibracional e Marcação dos Elementos Densos (utilizar o triângulo Δ)

EU SOU O QUE EU SOU	EU SOU HUMILDADE	EU SOU DILIGÊNCIA
EU SOU CASTIDADE	EU SOU ALEGRIA PELO BEM ALHEIO	EU SOU TEMPERANÇA
EU SOU AMOR	EU SOU ALTRUIÍSMO	EU SOU O QUE EU SOU

Obs. Quando pronunciamos os decretos acima para cada virtude observamos uma força de resistência exatamente na energia oposta: para Castidade vem a fornicação (parte da luxúria), para Amor vem a ira, para a Humildade vem o orgulho, para Alegria pelo Bem Alheio vem inveja, para Altruísmo vem cobiça, para Diligência vem a preguiça, para Temperança vem a gula. Esta força contrária representa o elemento denso se opondo a nova programação do subconsciente. Ao observarmos o elemento denso se aproximando visualizamos em nossa mão um triângulo e projetamos rapidamente sobre ele. O triângulo é a forma geométrica da Lei da Renúncia, portanto um recurso da Geometria Sagrada. O triângulo é projetado em pé: “Δ” na direção do elemento denso assim que ele aparece.

III) Pedido (1x)

MÃE DIVINA (3X) EM PERFEITA SINTONIA COM O ÍNTIMO QUE EU SOU, PERMITA-ME ATIVAR O PODER ÁTOMO NOUS POR MEIO DA CHAMA TRINA EM MEU CORAÇÃO. PEÇO E SUPlico DE TODO MEU CORAÇÃO, DE TODA MINHA ALMA E DE TODO O SER QUE EU SOU QUE EXPANDA A CHAMA TRINA NO CENTRO DO MEU CORAÇÃO PARA TODOS OS MEUS CORPOS, FORMANDO EM MIM O INFINITO E ATIVANDO TODOS OS MEUS CHAKRAS. DEVI KUNDALINI EM PERFEITA SINTONIA COM O ÍNTIMO QUE EU SOU, PERMITA-ME ENTREGAR OS ELEMENTOS DENSOS QUE PRECISAM SER ELIMINADOS AQUI E AGORA.

IV) Construindo o Símbolo do Infinito (meditação guiada pelo instrutor)

Por meio da imaginação criadora visualize uma intensa luz partindo do seu coração que é a sede do Átomo Nous. Visualize uma luz formando o “Santo Oito”, ou seja, o símbolo do Infinito unindo Coração, Sexo e Mente (figura 02). Imagine a luz na forma de feixe branco luminoso que corre do coração para o sexo e volta ao coração o atravessa e sobe à cabeça e retorna ao coração completando o ciclo e, em seguida outro ciclo, e assim mantenha o Infinito ativado pelo Poder Átomo Nous. Visualize o Kundalini sendo ativado de baixo para cima como um fogo que corre pela coluna desde a base do osso cóccix até o centro da cabeça. Coloque a língua no céu da boca e faça a energia correr até o coração formando o Cajado o Mestre. Em seguida visualize os Sete Chakras sendo ativados pelo Poder Kundalini e brilhando intensamente (figura 02). Na sequência, ao fazer o decreto “EU SOU A CHAMA TRINA”, visualize intensos pulsos luminosos partindo do coração e correndo por todo o seu sistema (órgão internos, chakras, corpos, etc.) localizando e eliminando o elemento denso que foi marcado pelo triângulo na fase II deste exercício. Estique a mão direita e receba o Cetro do Poder⁶ (figura 05) entregue pela Mãe Divina. Para cada decreto “EU SOU A CHAMA TRINA”, a seguir, utilize o Cetro do Poder batendo-o no chão e visualizando raios saindo dos olhos do Animal de Poder, que fica na parte superior do cetro. Estes raios atingem o elemento denso e este é ferido de morte. Desta forma o elemento denso é eliminado instantaneamente e o elemental liberto.

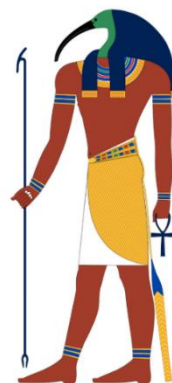


Figura 05
Thoth

V) Decreto Chama Trina (eliminação dos elementos densos)

EU SOU O QUE EU SOU
EU SOU O ÁTOMO NOUS (3X)
EU SOU A CHAMA TRINA (7x)
EU SOU O QUE EU SOU

VI) Conclusão (3x)

EU SOU O QUE EU SOU
EU SOU O ÍNTIMO
EU SOU O QUE EU SOU

⁴ Fonte: Livre divulgação na internet.

⁵ Fonte: Elementos obtidos na internet e arte nossa.

⁶ Fonte: Thoth (Hermes ou Mercúrio) o iniciador da Escola Egípcia em: [Tote – Wikipédia, a enciclopédia livre](https://pt.wikipedia.org/wiki/Thoth)