

S.E.R. - Sistema Energético de Resgate

Gilberto Franzoni

A FRAGILIDADE

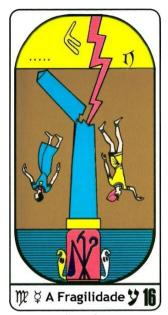


Figura 01

Carta 16 – Tarô Egípcio¹

Nas águas da vida, está o Báculo do poder, o Bastão de autoridade e o Cilício (chicote) que representam a Fragilidade. De ambos os lados destes símbolos estão as duas serpentes, positiva e a negativa. Da parte superior desce o Raio da Justiça Cósmica destruindo a torre que os cabalistas chamam a Torre de Babel. Duas personagens são precipitadas para o fundo do Abismo, uma à direita e outra à esquerda; ao caírem fazem o sinal da estrela flamígera invertida com os braços, as pernas e a cabeça para baixo, simbolizando a queda dos Bodhisattvas. A queda é pelo sexo, por derramarem o Vaso de Hermes. Há que distinguir uma queda de uma descida; o iniciado desce à Nona Esfera durante o trabalho na forja para destruir os seus defeitos das regiões inferiores, para logo ascender aos céus; um céu ganho depois de cada inferno trabalhado. O iniciado cai quando derrama o sêmen. O arcano 16 é o da Torre Fulminada, esta é a Torre de Babel. São muitos os iniciados que se deixam cair. São muitas as torres fulminadas. Todo o iniciado que derrama o Vaso de Hermes cai inevitavelmente. A lenda dos Anjos caídos tem-se repetido e continuará eternamente a repetir-se. Atualmente vivem no mundo, muitos Deuses-caídos. Estes agora estão disfarçados com corpos de homens. É necessário despertar a Consciência para não se cair no Abismo da perdição; atualmente existem muitos chefes de grupos esotéricos com a Consciência profundamente adormecida. "Cegos guias de cegos, rodarão todos para o Abismo". Essa é a lei. Os seres humanos vivem totalmente adormecidos. É preciso despertar a Consciência para não andar às cegas. Os cegos podem cair no Abismo. O arcano 16 é muito perigoso. Aqueles estudantes que praticam exercícios esotéricos sem trabalhar no arcano A.Z.F. são semelhantes ao homem que edifica a sua casa sobre a areia; a sua edificação cairá no Abismo; devemos edificar sobre a "Pedra Viva". Essa pedra é o sexo. Aquele que desenvolve os chacras tendo os corpos internos lunares rodará para o Abismo, o seu templo será a torre fulminada. Aquele que engendra os seus corpos crísticos com o arcano A.Z.F. e trabalha no desenvolvimento dos seus chacras converte-se num Cristo Vivente Samael Aun Weor²

Durante esta prática utilizaremos o Cetro do Poder como instrumentos para produzir a eliminação dos elementos densos. Na fase II deste exercício utilizaremos uma "isca", ou seja, utilizaremos virtudes para atrair os elementos densos. Quando pronunciarmos os decretos correspondentes para cada virtude observaremos uma força de resistência exatamente na energia oposta: para Castidade vem a fornicação (parte da luxúria), para Amor vem a ira, para a Humildade vem o orgulho, para Alegria pelo Bem Alheio vem inveja, para Altruísmo vem cobiça, para Diligência vem a preguiça, para Temperança vem a gula. Esta força contrária representa o elemento denso se opondo a nova programação do subconsciente. Quando estes elementos densos se apresentarem os marcaremos com o triângulo da mesma forma como fizemos na Sessão Instrutiva "O Mago". Depois que o elemento denso é marcado com o triângulo ele não pode escapar nem se esconder de nós, basta um comando interno que o localizamos imediatamente. Isto acontece na fase V do exercício com o decreto "Eu Sou a Chama Trina". Ao localizar o elemento denso marcado pelo triângulo o atingiremos diretamente com o Cetro do Poder produzindo a eliminação instantânea.

A coluna que vemos na carta representa a "Coluna de Osíris" ou, esotericamente falando, a coluna de nosso Pai Divino. Na prática é nossa própria coluna vertebral por onde sobe triunfante o Kundalini. Caso o casal, que está representado na figura caindo, não transmute suas energias sexuais por meio da Alquimia Sexual, a torre é fulminada pelo raio da justiça, ou seja, nosso Ser perde o poder de encarnar no corpo físico os Poderes e as Virtudes da Alma. A imagem mostra uma mulher caindo a esquerda e um homem caindo a direita. Queda em linguagem esotérica significa perder energia, fornicar, derramar o Vaso de Hermes. Quando o casal fornica, ou seja, se deixa cair sexualmente com o derramamento do sêmen, o raio desce, corre pelas pernas e se projeta no interior da Terra conectando os fornicários com a nona esfera inferior. Quando o casal pratica a Magia Sexual, ou seja, na prática não perde o licor seminal, a Substância Una chamada Telesma, o raio sobe vitorioso de forma ascendente e nosso Pai Divino triunfa sobre a matéria se conectando com a nona esfera superior. Veja a cabala da carta 16, 1 + 6 = 7 que corresponde a carta O Triunfo. Em uma leitura esotérica cabalística, na parte superior desta carta 16 temos a carta 7 com o Cristo Íntimo vencendo a matéria e triunfando com a Mestria da Alma. Na parte inferior temos a carta 16, que significa a torre fulminada e queda sexual. Na base da carta 16, que representa as Águas da Vida temos os símbolos de Osíris: 1. Cajado do Mestre, 2. Cetro do Poder, 3. Látego da Vontade. Só é possível conquista-los por meio de muitos e muitos anos de transmutação alquímica sexual com a esposa sacerdotisa. Desta forma alcançamos a Mestria, desta forma encarnamos nosso Hórus particular. Depois de mais alguns anos de muita dedicação, renúncias, resgates e extrema limpeza dos elementos densos em nosso interior, Hórus o nosso Cristo Íntimo particular pode encarnar o Pai Divino, o nosso Osíris particular. Assim realizamos a Grande Obra do Pai.

Feita a eliminação do elemento denso o elemental é liberto instantaneamente. Assim, basta que nosso Cristo Íntimo faça uma checagem nos elementais que foram libertos e já conceda roupas novas para eles e os acolha. Ao final do exercício para eventuais elementais que não são nossos daremos o seguinte comando: **Para todos elementais que não sejam do meu universo particular que retornem ao seu Íntimo de Origem.**

Prática dos Mantras para Alinhamento dos Chakras (7x cada um no início da Sessão)

I, E, A, O, U, M, S (alongando a vogal para ativar os sete chakras)

IAO (alongando cada vogal para transmutação de energia e ativação do Kundalini)

Ao terminar, visualizar o Caduceu de Mercúrio na Coluna Vertebral (Figura 03)



Figura 02
Humano,
Sete Chakras
e o Infinito³

¹ Fonte: Tarô: Arcano 16 - A Fragilidade - Gnosis Brasil

² Fonte: Tarot e Kabala, Samael Aun Weor, página 75, EDISAW, 2018.

³ Fonte: Elementos obtidos na internet e arte nossa.



S.E.R. - Sistema Energético de Resgate

Gilberto Franzoni

I) Prática de Alinhamento dos Corpos Internos (1X)

EU SOU O QUE EU SOU

EU SOU O CORPO FÍSICO

EU SOU O CORPO VITAL (ou Etérico)

EU SOU O CORPO ASTRAL (ou dos Desejos)

EU SOU O CORPO MENTAL

EU SOU O CORPO CAUSAL (da Vontade)

EU SOU O CORPO ESPIRITUAL (da Consciência)

EU SOU O CORPO DO ÍNTIMO

EU SOU O QUE EU SOU



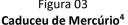




Figura 04 Chama Trina nascida da Chama Branca⁵

II) Conexão Vibracional e Marcação dos Elementos Densos (utilizar o triângulo Δ)

EU SOU O QUE EU SOU

EU SOU CASTIDADE EU SOU AMOR

EU SOU HUMILDADE

EU SOU ALEGRIA PELO BEM ALHEIO

EU SOU ALTRUÍSMO

EU SOU DILIGÊNCIA EU SOU TEMPERANÇA EU SOU O QUE EU SOU

Obs. Quando pronunciamos os decretos acima para cada virtude observamos uma força de resistência exatamente na energia oposta: para Castidade vem a fornicação (parte da luxúria), para Amor vem a ira, para a Humildade vem o orgulho, para Alegria pelo Bem Alheio vem inveja, para Altruísmo vem cobiça, para Diligência vem a preguiça, para Temperança vem a gula. Esta força contrária representa o elemento denso se opondo a nova programação do subconsciente. Ao observarmos o elemento denso se aproximando visualizamos em nossa mão um triângulo e projetamos rapidamente sobre ele. O triângulo é a forma geométrica da Lei da Renúncia, portanto um recurso da Geometria Sagrada. O triângulo é projetado em pé: "Δ" na direção do elemento denso assim que ele aparece.

III) Pedido (1x)

MÃE DIVINA (3X) EM PERFEITA SINTONIA COM O ÍNTIMO QUE EU SOU, PERMITA-ME ATIVAR O PODER ÁTOMO NOUS POR MEIO DA CHAMA TRINA EM MEU CORAÇÃO. PEÇO E SUPLICO DE TODO MEU CORAÇÃO, DE TODA MINHA ALMA E DE TODO O SER QUE EU SOU QUE EXPANDA A CHAMA TRINA NO CENTRO DO MEU CORAÇÃO PARA TODOS OS MEUS CORPOS, FORMANDO EM MIM O INFINITO E ATIVANDO TODOS OS MEUS CHAKRAS. DEVI KUNDALINI EM PERFEITA SINTONIA COM O ÍNTIMO QUE EU SOU, PERMITA-ME ENTREGAR OS ELEMENTOS DENSOS QUE PRECISAM SER ELIMINADOS AQUI E AGORA.

IV) Construindo o Símbolo do Infinito (meditação guiada pelo instrutor)

Por meio da imaginação criadora visualize uma intensa luz partindo do seu coração que é a sede do Átomo Nous. Visualize uma luz formando o "Santo Oito", ou seja, o símbolo do Infinito unindo Coração, Sexo e Mente (figura 02). Imagine a luz na forma de feixe branco luminoso que corre do coração para o sexo e volta ao coração o atravessa e sobe à cabeça e retorna ao coração completando o ciclo e, em seguida outro ciclo, e assim mantenha o Infinito ativado pelo Poder Átomo Nous. Visualize o Kundalini sendo ativado de baixo para cima como um fogo que corre pela coluna desde a base do osso cóccix até o centro da cabeça. Coloque a língua no céu da boca e faça a energia correr até o coração formando o Cajado o Mestre. Em seguida visualize os Sete Chakras sendo ativados pelo Poder Kundalini e

brilhando intensamente (figura 02). Na sequência, ao fazer o decreto "EU SOU A CHAMA TRINA", visualize intensos pulsos luminosos partindo do coração e correndo por todo o seu sistema (órgão internos, chakras, corpos, etc.) localizando e eliminando o elemento denso que foi marcado pelo triângulo na fase II deste exercício. Estique a mão direita e receba o Cetro do Poder6 (figura 05) entregue pela Mãe Divina. Para cada decreto "EU SOU A CHAMA TRINA", a seguir, utilize o Cetro do Poder batendo-o no chão e visualizando raios saindo dos olhos do Animal de Poder, que fica na parte superior do cetro. Estes raios atingem o elemento denso e este é ferido de morte. Desta forma o elemento denso é eliminado instantaneamente e o elemental liberto.

V) Decreto Chama Trina (eliminação dos elementos densos)

EU SOU O QUE EU SOU EU SOU O ÁTOMO NOUS (3X) EU SOU A CHAMA TRINA (7x) EU SOU O QUE EU SOU

VI) Conclusão (3x) EU SOU O QUE EU SOU **EU SOU O ÍNTIMO** EU SOU O QUE EU SOU



Figura 05 Thoth

⁴ Fonte: Livre divulgação na internet.

⁵ Fonte: Elementos obtidos na internet e arte nossa.

⁶ Fonte: Thoth (Hermes ou Mercúrio) o iniciador da Escola Egípcia em: Tote – Wikipédia, a enciclopédia livre