



S.E.R. - Sistema Energético de Resgate

Gilberto Franzoni

A INDECISÃO



Figura 01

Carta Número 6 – Tarô Egípcio¹

Imóvel entre as águas da vida encontra-se o discípulo em frente de um triângulo com o vértice para baixo. O seu braço esquerdo encontra-se colocado sobre o direito. Tudo isto significa que o discípulo está caído; por isso sente mais atração por Medusa (o Eu psicológico) situada à sua esquerda. À sua direita encontra-se uma Mestra. Este arcano chama-se Indecisão porque o discípulo não sabe por qual caminho decidir-se. Na parte superior um Hierarca da Lei sentado sobre um triângulo com o vértice para cima, formado pelo arco, aponta com a sua flecha para a cabeça de Medusa, de acordo com o axioma: «A Medusa deve ser decapitada». Cada figura apresenta ao neófito um caminho distinto. O caminho da esquerda e o caminho da direita. A flecha da Justiça aponta contra o caminho da esquerda.

O arcano “Seis” é o Enamorado do Tarô, significa Realização. O ser humano encontra-se ante o vício e a virtude, a Virgem e a Rameira, Urânia-Vênus e a Medusa. Cada um encontra-se na situação de eleger este ou aquele caminho. O arcano nº 6 é, encadeamento e equilíbrio, união amorosa de homem e mulher. Terrível luta entre amor e desejo. Nele encontramos os mistérios do Lingam-Yoni. É enlace.

No arcano nº 6 está a luta entre os dois ternários, é a afirmação do Cristo Interno e a suprema negação de Satã. O arcano nº. 6 é luta entre o Espírito e a besta animal. O número “seis” representa a luta entre Deus e Diabo. Este arcano está representado pelo Selo de Salomão. O triângulo superior representa Kether, Chokmah e Binah, o resplandecente Dragão de Sabedoria (Pai, Filho e Espírito Santo); o triângulo inferior representa os três traidores que constituem a antítese da Tríade Divina, são os demônios do desejo, da mente e da má vontade, que atraíam o Cristo interno de instante a instante e são as bases do Ego (Judas, Pilatos e Caifás); este triângulo inferior é o Dragão Negro. Samael Aun Weor²

Durante esta prática utilizaremos a Espada Excalibur como instrumento para produzir a eliminação do elemento denso. Na fase II deste exercício utilizaremos uma “isca”, ou seja, utilizaremos uma virtude para atrair o elemento denso. Ao pronunciar o decreto “Eu Sou Castidade” atrairemos elementos densos na vibração da fornicação e todo tipo de degeneração sexual, ou seja, os(as) filhos(as) da Luxúria, que podem ser classificados pelas esferas de Lilith e Nahemah. Quando estes elementos densos se apresentarem os marcaremos com o triângulo da mesma forma como fizemos na Sessão Instrutiva “O Mago”.

Depois que o elemento denso é marcado com o triângulo ele não pode escapar nem se esconder de nós, basta um comando interno que o localizamos imediatamente. Isto acontece na fase V do exercício com o decreto “Eu Sou a Chama Trina”. Ao localizar o elemento denso marcado pelo triângulo o atingiremos diretamente com a Espada Excalibur produzindo a eliminação instantânea.

Estes elementos densos são frutos da luxúria, eles são gerados quando fornizamos. Os(as) filhos(as) da luxúria são aqueles(as) que nos afastam da Mãe Divina, são aqueles que utilizam a energia sexual de forma invertida e a desperdiçam torpemente. Estes elementos densos impedem nosso desenvolvimento, pois esgotam nossa energia como vampiros. Lilith lida com os elementos densos: masturbação, homossexualidade, sexo oral, sexo anal e todo tipo de degeneração sexual. Nahemah está ligada ao sexo comum e corrente que tem por finalidade básica o prazer do orgasmo e a procriação, fazendo com que homens e mulheres derramem suas energias sexuais. Ao eliminar tais elementos densos nos fortalecemos na Castidade Eu Sou e nos reconectamos com nossa Mãe Divina. Como estamos utilizando o Poder 7D, reunindo toda nossa força e energia por meio do Símbolo do Infinito, Energia Kundalini, Poder Eu Sou e mobilização dos Chakras o elemental é liberto instantaneamente quando utilizamos a Espada Excalibur diretamente no triângulo que utilizamos para marcar o elemento denso. Assim, basta que nosso Cristo Íntimo faça uma checagem nos elementais que foram libertos e já conceda roupas novas para eles e os acolha. Ao final do exercício para eventuais elementais que não são nossos daremos o seguinte comando: **Para todos elementais que não sejam do meu universo particular que retornem ao seu Íntimo de Origem.**



Figura 02
Humano, Sete
Chakras e o
Infinito³

¹ Fonte: [Tarô: Arcano 6 - A Indecisão - Gnosis Brasil](#)

² Fonte: Tarot e Kabala, Samael Aun Weor, página 35 e 36, EDISAW 2018 ou Curso Esotérico de Cabala - Livros I e II, página 27 e 28.

³ Fonte: Elementos obtidos na internet e arte nossa.



S.E.R. – Sistema Energético de Resgate

Gilberto Franzoni

Após o sino:

I) Prática de Alinhamento dos Corpos Internos (1X)

EU SOU O QUE EU SOU

EU SOU O CORPO FÍSICO

EU SOU O CORPO VITAL (ou Etérico)

EU SOU O CORPO ASTRAL (ou dos Desejos)

EU SOU O CORPO MENTAL

EU SOU O CORPO CAUSAL (da Vontade)

EU SOU O CORPO ESPIRITUAL (da Consciência)

EU SOU O CORPO DO ÍNTIMO

EU SOU O QUE EU SOU



Figura 03

Caduceu de Mercúrio⁴



Figura 04

Chama Trina nascida da Chama Branca⁵

II) Conexão vibracional e Marcação dos Elementos Densos

EU SOU O QUE EU SOU

EU SOU CASTIDADE (7x)

EU SOU O QUE EU SOU

Obs. Quando pronunciamos o decreto acima “EU SOU CASTIDADE”, observamos uma força de resistência. Esta força contrária representa o elemento denso se opondo a nova programação do subconsciente. Ao observarmos o elemento denso se aproximando visualizamos em nossa mão um triângulo e projetamos rapidamente sobre ele. O triângulo é a forma geométrica da Lei da Renúncia, portanto um recurso da Geometria Sagrada. O triângulo é projetado em pé: “Δ” na direção do elemento denso assim que ele aparece.

III) Pedido (1x)

MÃE DIVINA (3X) EM PERFEITA SINTONIA COM O ÍNTIMO QUE EU SOU, PERMITA-ME ATIVAR O PODER ÁTOMO NOUS POR MEIO DA CHAMA TRINA EM MEU CORAÇÃO. PEÇO E SUPLICO DE TODO MEU CORAÇÃO, DE TODA MINHA ALMA E DE TODO O SER QUE EU SOU QUE EXPANDA A CHAMA TRINA NO CENTRO DO MEU CORAÇÃO PARA TODOS OS MEUS CORPOS, FORMANDO EM MIM O INFINITO E ATIVANDO TODOS OS MEUS CHAKRAS.

DEVI KUNDALINI EM PERFEITA SINTONIA COM O ÍNTIMO QUE EU SOU, PERMITA-ME ENTREGAR OS ELEMENTOS DENSOS QUE PRECISAM SER ELIMINADOS AQUI E AGORA.

IV) Construindo o Símbolo do Infinito (meditação guiada pelo instrutor)

Por meio da imaginação criadora visualize uma intensa luz partindo do seu coração que é a sede do Átomo Nous. Visualize uma luz formando o “Santo Oito”, ou seja, o símbolo do Infinito unindo Coração, Sexo e Mente (figura 02). Imagine a luz na forma de feixe branco luminoso que corre do coração para o sexo e volta ao coração o atravessa e sobe à cabeça e retorna ao coração completando o ciclo e, em seguida outro ciclo, e assim mantenha o Infinito ativado pelo Poder Átomo Nous. Visualize o Kundalini sendo ativado de baixo para cima como um fogo que corre pela coluna desde a base do osso cóccix até o centro da cabeça. Coloque a língua no céu da boca e faça a energia correr até o coração formando o Cajado o Mestre. Em seguida visualize os Sete Chakras sendo ativados pelo Poder Kundalini e brilhando intensamente (figura 02). Na sequência, ao fazer o decreto “EU SOU A CHAMA TRINA”, visualize intensos pulsos luminosos partindo do coração e correndo por todo o seu sistema (órgão internos, chakras, corpos, etc.) localizando e eliminando o elemento denso que foi marcado pelo triângulo na fase II deste exercício. Estique a mão direita e receba a Espada Excalibur entregue pela Mãe Divina. Para cada decreto “EU SOU A CHAMA TRINA”, a seguir, utilize a Espada Excalibur, com o elemento denso a sua frente, atingindo-o diretamente no triângulo que utilizamos para marca-lo, produzindo a desintegração imediata do elemento denso e libertando o elemental.

V) Decreto Chama Trina (eliminação dos elementos densos)

EU SOU O QUE EU SOU

EU SOU O ÁTOMO NOUS (3X)

EU SOU A CHAMA TRINA (7x)

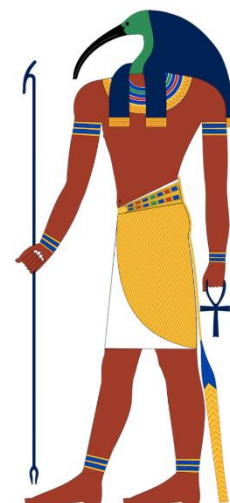
EU SOU O QUE EU SOU

VI) Conclusão (3x)

EU SOU O QUE EU SOU

EU SOU O ÍNTIMO

EU SOU O QUE EU SOU



⁴ Fonte: Livre divulgação na internet.

⁵ Fonte: Elementos obtidos na internet e arte nossa.