



S.E.R. - Sistema Energético de Resgate

Gilberto Franzoni

A TRANSMUTAÇÃO

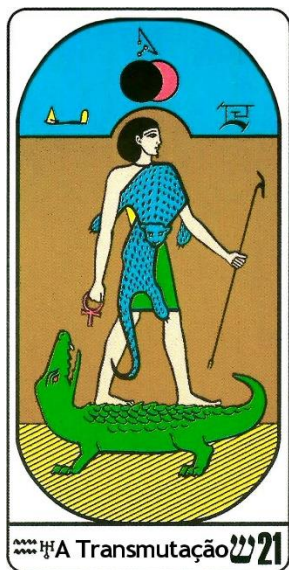


Figura 01

Carta 21 – Tarô Egípcio¹

Durante esta prática utilizaremos Cetro do Poder como instrumentos para produzir a eliminação dos elementos densos. Na fase II deste exercício utilizaremos uma “isca”, ou seja, utilizaremos virtudes para atrair os elementos densos. Quando pronunciarmos os decretos correspondentes para cada virtude observaremos uma força de resistência exatamente na energia oposta: para Castidade vem a fornicação (parte da luxúria), para Amor vem a ira, para a Humildade vem o orgulho, para Alegria pelo Bem Alheio vem inveja, para Altruísmo vem cobiça, para Diligência vem a preguiça, para Temperança vem a gula. Esta força contrária representa o elemento denso se opondo a nova programação do subconsciente. Quando estes elementos densos se apresentarem os marcaremos com o triângulo da mesma forma como fizemos na Sessão Instrutiva “O Mago”. Depois que o elemento denso é marcado com o triângulo ele não pode escapar nem se esconder de nós, basta um comando interno que o localizamos imediatamente. Isto acontece na fase V do exercício com o decreto “Eu Sou a Chama Trina”. Ao localizar o elemento denso marcado pelo triângulo, visualizaremos ele a nossa frente na forma humana como nosso espelho, o atingiremos com o poder do Cetro batendo-o levemente no chão e este emitirá raios dos olhos do animal de poder que fica na parte superior do cetro, assim conquistaremos a eliminação instantânea e libertaremos o elemental.

Esta carta 21 pode receber dois nomes distintos: “A Transmutação” ou “O Louco”. No texto original de Samael Aun Weor, na 1ª edição colombiana de 1978, ela é chamada “La Transmutacion”, portanto aqui optamos pela tradução direta. Porém, podemos analisar as duas palavras e seus significados no que concerne ao conhecimento da carta 21. Basicamente, o significado mais óbvio de “A Transmutação” é quem pratica Alquimia Sexual, ou seja, aquele que conhece os mistérios do sexo e se autorrealiza por meio desta energia transmutada em seu interior. E quem seria “O Louco”, ou seja, a outra face da carta? Aquele que conheceu o Grande Arcano e o abandonou. Portanto, conhecer a Pedra Cúbica e não praticar a Alquimia Sexual é loucura. A carta 21 é bem clara. Quando o buscador da Verdade conhece a Alquimia Sexual e aprende a “encher o Vaso de Hermes” ele recebe o Cetro do Poder e a Chave da Vida, tal como vemos na imagem. Contudo, é necessário lutar arduamente com os elementos densos ou demônios vermelhos de Seth, representado pelo crocodilo abaixo. Para isto, o iniciado se veste com a pele de tigre e se torna feroz conta si mesmo. Com a sagacidade e esperteza do tigre, vence a si mesmo na luta corpo a corpo por meio da auto-observação direta de instante a instante. A cada novo elemento denso descoberto, uma nova eliminação é realizada. A cada eliminação de um defeito uma virtude é resgatada. Aqui cabe uma importantíssima informação sobre a eliminação de um elemento denso: nós precisamos identificar, analisar e compreender a fundo cada elemento denso e, em seguida, entregar para a Mãe Divina. Somente Ela, Devi Kundalini, tem o poder de eliminar um defeito de forma definitiva e completa.

Feita a eliminação do elemento denso o elemental é libertado instantaneamente. Assim, basta que nosso Cristo Íntimo faça uma checagem nos elementais que foram libertos e já conceda roupas novas para eles e os acolha. Ao final do exercício para eventuais elementais que não são nossos daremos o seguinte comando:

Para todos elementais que não sejam do meu universo particular que retornem ao seu Íntimo de Origem.

Na parte superior encontramos a Lua negra e a Lua branca, as antíteses. Ao meio, um mago com o Bastão dos Patriarcas numa das mãos, e na outra a Cruz Ansata ou Tao; este encontra-se parado sobre um crocodilo com as fauces aberta, à espera de o devorar. O crocodilo é Seth, o Satã, o “Eu psicológico”, o Mim Próprio, sempre à espera daquele que se deixa cair para o devorar. O mago empunha com valentia a Cruz Tao (o arcano A.Z.F.) para se defender. O mago encontra-se vestido com uma pele de tigre. Indubitavelmente o Cão e o Tigre encontram-se esotericamente associados ao trabalho da “Morte Mística”. O cão é o fogo sexual, o instinto erótico que se encontra na própria raiz do nosso sistema seminal. O tigre é diferente, isto sabem-no os “Cavaleiros Tigres”, esses Jaguares que lutam contra o Ego tal qual autênticos felinos da psicologia revolucionária que se lançam contra si próprios, contra os seus próprios defeitos psicológicos. Realmente são necessárias a sagacidade e ferocidade do tigre para matar a personalidade humana e permitir que resplandeça, no homem, o “Dragão de Sabedoria de 7 Serpentes”, símbolo do decapitado. Nunca se está em maior perigo de se ser Demônio do que quando se está mais perto de se ser Anjo. Todo o iniciado que se deixa cair é realmente o louco do Tarô. Quando o alquimista derrama o Vaso de Hermes converte-se de fato no louco do Tarô, “a Insensatez”. É necessário aniquilar o Desejo se quisermos evitar o perigo de cair. Quem quiser aniquilar o desejo deve descobrir as suas causas. As causas do desejo encontram-se nas sensações. Vivemos num mundo de sensações e precisamos de as compreender; existem cinco tipos: 1ª sensações visuais, 2ª sensações auditivas, 3ª sensações olfativas, 4ª sensações gustativas, 5ª sensações do tato. Os cinco tipos específicos de sensações transformam-se no desejo. Não devemos condenar as sensações, não devemos justificá-las; precisamos de compreendê-las profundamente. Somente compreendendo as sensações matamos o desejo. Somente aniquilando o desejo se liberta a mente, a qual, normalmente, se encontra engarrafada na garrafa do desejo. Libertando a mente produz-se o despertar da Consciência. Se queremos acabar com as causas do desejo precisamos de viver num estado de constante vigilância. É urgente viver num estado de alerta percepção, de alerta novidade. O Eu é um grande livro, um livro de muitos capítulos. Somente por meio da técnica da meditação interna podemos estudar esse livro.

Samael Aun Weor²

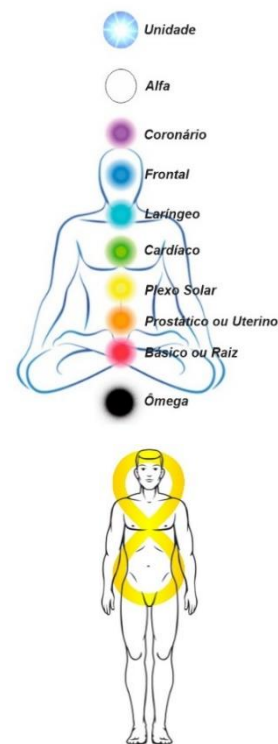


Figura 02

Humano, Chakras e o Infinito

¹ Fonte: [Tarô: Arcano 21 - A Transmutação - Gnosis Brasil](#)

² Fonte: Tarot e Kabala, Samael Aun Weor, página 90, EDISAW, 2018.



S.E.R. - Sistema Energético de Resgate

Gilberto Franzoni

I) Prática de Alinhamento dos Corpos Internos (1X)

EU SOU O QUE EU SOU
EU SOU O CORPO FÍSICO
EU SOU O CORPO VITAL (ou Etérico)
EU SOU O CORPO ASTRAL (ou dos Desejos)
EU SOU O CORPO MENTAL
EU SOU O CORPO CAUSAL (da Vontade)
EU SOU O CORPO ESPIRITUAL (da Consciência)
EU SOU O CORPO DO ÍNTIMO
EU SOU O QUE EU SOU



Figura 03
Caduceu de Mercúrio³



Figura 04
Chama Trina nascida da Chama Branca⁴

II) Conexão Vibracional e Marcação dos Elementos Densos (utilizar o triângulo Δ)

EU SOU O QUE EU SOU	EU SOU HUMILDADE	EU SOU DILIGÊNCIA
EU SOU CASTIDADE	EU SOU ALEGRIA PELO BEM ALHEIO	EU SOU TEMPERANÇA
EU SOU AMOR	EU SOU ALTRUISTMO	EU SOU O QUE EU SOU

Obs. Quando pronunciarmos os decretos acima para cada virtude observamos uma força de resistência exatamente na energia oposta: para Castidade vem a fornicação (parte da luxúria), para Amor vem a ira, para a Humildade vem o orgulho, para Alegria pelo Bem Alheio vem inveja, para Altruísmo vem cobiça, para Diligência vem a preguiça, para Temperança vem a gula. Esta força contrária representa o elemento denso se opondo a nova programação do subconsciente. Ao observarmos o elemento denso se aproximando visualizamos em nossa mão um triângulo e projetamos rapidamente sobre ele. O triângulo é a forma geométrica da Lei da Renúncia, portanto um recurso da Geometria Sagrada. O triângulo é projetado em pé: “Δ” na direção do elemento denso assim que ele aparece.

III) Pedido (1x)

MÃE DIVINA (3X) EM PERFEITA SINTONIA COM O ÍNTIMO QUE EU SOU, PERMITA-ME ATIVAR O PODER ÁTOMO NOUS POR MEIO DA CHAMA TRINA EM MEU CORAÇÃO. PEÇO E SUPlico DE TODO MEU CORAÇÃO, DE TODA MINHA ALMA E DE TODO O SER QUE EU SOU QUE EXPANDA A CHAMA TRINA NO CENTRO DO MEU CORAÇÃO PARA TODOS OS MEUS CORPOS, FORMANDO EM MIM O INFINITO E ATIVANDO TODOS OS MEUS CHAKRAS. DEVI KUNDALINI EM PERFEITA SINTONIA COM O ÍNTIMO QUE EU SOU, PERMITA-ME ENTREGAR OS ELEMENTOS DENSOS QUE PRECISAM SER ELIMINADOS AQUI E AGORA.

IV) Construindo o Símbolo do Infinito (meditação guiada pelo instrutor)

Por meio da imaginação criadora visualize uma intensa luz partindo do seu coração que é a sede do Átomo Nous. Visualize uma luz formando o “Santo Oito”, ou seja, o símbolo do Infinito unindo Coração, Sexo e Mente (figura 02). Imagine a luz na forma de feixe branco luminoso que corre do coração para o sexo e volta ao coração o atravessa e sobe à cabeça e retorna ao coração completando o ciclo e, em seguida outro ciclo, e assim mantenha o Infinito ativado pelo Poder Átomo Nous. Visualize o Kundalini sendo ativado de baixo para cima como um fogo que corre pela coluna desde a base do osso cóccix até o centro da cabeça. Coloque a língua no céu da boca e faça a energia correr até o coração formando o Cajado o Mestre. Em seguida visualize os Sete Chakras sendo ativados pelo Poder Kundalini e brilhando intensamente (figura 02). Na sequência, ao fazer o decreto “EU SOU A CHAMA TRINA”, visualize intensos pulsos luminosos partindo do coração e correndo por todo o seu sistema (órgão internos, chakras, corpos, etc.) localizando e eliminando o elemento denso que foi marcado pelo triângulo na fase II deste exercício. Visualize o Chakra Ômega sendo ativado logo abaixo do osso cóccix. Visualize o Chakra Alfa sendo ativado logo acima da sua cabeça. Sinta Alfa e Ômega energizando todo o seu sistema. Em plena conexão com Alfa e Ômega visualize o Chakra da Unidade⁵ sendo ativado. Estique a mão direita e receba o Cetro do Poder⁶ (figura 05) entregue pela Mãe Divina. Para cada decreto “EU SOU A CHAMA TRINA”, a seguir, utilize o Cetro do Poder batendo-o no chão e visualizando raios saindo dos olhos do Animal de Poder, que fica na parte superior do cetro. Estes raios atingem o elemento denso e este é ferido de morte. Desta forma o elemento denso é eliminado instantaneamente e o elemental liberto.



Figura 05
Thoth

V) Decreto Chama Trina (eliminação dos elementos densos)

EU SOU O QUE EU SOU
EU SOU O ÁTOMO NOUS (3X)
EU SOU A CHAMA TRINA (7x)
EU SOU O QUE EU SOU

VI) Conclusão (3x)

EU SOU O QUE EU SOU
EU SOU O ÍNTIMO
EU SOU O QUE EU SOU

³ Fonte: Livre divulgação na internet.

⁴ Fonte: Elementos obtidos na internet e arte nossa.

⁵ Fonte: Um Manual para Ascensão, página 73, Seráphis Bay (canalizado por Tony Stubbs), Denver, Colorado, USA, 1989.

⁶ Fonte: Thoth (Hermes ou Mercúrio) o iniciador da Escola Egípcia em: [Tote – Wikipédia, a enciclopédia livre](https://pt.wikipedia.org/wiki/Thoth)